
Puro Abracadabra (Spanish Only) by Martin Gardner- Buch

Un libro aparentemente inofensivo que te introduce en un tejido, en un universo personal que te atrapa, que mezcla aparentes nimiedades con el sentido del universo, que te asoma a multitud de seres de carne y hueso que han tenido gran influencia en el pensamiento, el arte, la magia y la ciencia del siglo XX...

Lo que parece ser el sencillo y frío relato de un anciano se convierte enseguida en un tapiz en el que todo encaja y es coherente, y a la vez, en el que cada hebra te invita a tirar de ella y sumergirte en un nombre propio, en un libro, en una imagen...

Es maravilloso que por fin se haya publicado la versión en castellano de la autobiografía póstuma del inigualable Martin Gardner, realizada además por el mejor de sus traductores, Luis Bou. Es una edición muy cuidada, que a mi entender mejora la versión original en inglés en cuatro aspectos: la maravillosa portada, el prólogo de Fernando Blasco, la inserción de las fotografías personales de Gardner acompañando al texto, y sobre todo el increíble trabajo de añadido de referencias y notas realizado por el editor, Juan Francisco Bonilla. La biografía es fiel al carácter y al estilo de Gardner, el gran divulgador capaz de diseccionar cualquier tema haciéndolo interesante a partir del lenguaje más sencillo. Para Gardner el asombro nunca viene por el adorno o la exageración en la forma de contarlo, sino por el asombro en sí mismo. Sin adjetivos y sin recursos literarios, simplemente te dice dónde debes mirar y te presta la lupa de sus palabras para que veas la cualidad que hace interesante lo contado. Así, para Gardner es tan digna de ser recordada una comida en Nueva York con Salvador Dalí y Gala como la sonrisa fugaz de una desconocida a través de un escaparate, y tan importante es hablar del misterio de la consciencia humana como de los chistes verdes que su padre le impedía escuchar.

En un primer aterrizaje el libro se hace frío y lineal. Pero según avanza la lectura aparece la telaraña de Gardner: se van abriendo hebras, van apareciendo temas, personas, anécdotas y emociones, que van conformando un tejido en la mente del lector y que -como magistralmente ha hecho siempre el autor- hacen crecer el interés por acudir a la fuente, por descubrir por uno mismo aquello de lo que la lupa de Gardner te está mostrando apenas un detalle.

Porque -insisto- este es un libro sobre el asombro. El asombro intelectual, que paradójicamente coexiste en Gardner con el asombro emocional. La filosofía, el

ilusionismo, las matemáticas, los rompecabezas, la política, el humor, la literatura (Carroll, Chesterton, Baum...), el arte o la religión conforman el universo gardneriano, el arco iris que desde pequeño percibió como la metáfora de la maravilla inabordable, aunque parcialmente comprensible, del universo en el que vivió casi un siglo dedicándose a autoexplicarse su propio asombro.

Y a contagiárnoslo a los demás. *Pablo Basterrechea*

La lectura de **Puro Abracadabra**. Autobiografía de Martin Gardner es solo el fascinante primer paso imprescindible para saborear lo que Páginas tiene preparado para el año 2018.

Edición facsímil de ¡Corta la baraja!

Se trata de un librito antiguo de cartomagia de Martin Gardner, que la edición original en inglés de *Martin Gardner Presents* reproduce en facsímil.

Contiene juegos de calidad. Todo un aperitivo que preparará a los lectores para la trilogía mágica siguiente y una invitación para atraer hacia la magia a los miles de seguidores de Gardner.

Trilogía de Gardner: Martin Gardner Presents

La Magia de Martin Gardner 1: Matemagia

La Magia de Martin Gardner 2: Cartomagia

La Magia de Martin Gardner 3: Magia de cerca

Con prólogos de Max Maven, Stephen Minch y del propio Gardner